

Songs for 24/7 Vigil - Part 1 2/15/2013

| Song | Key | BPM | Worship Leader |
|---|-----|-----|----------------|
| <u>Dios es Amor</u> | E | 120 | Will |
| <u>What the Word will Never Take</u> | A | 133 | Will |
| <u>Pisa al Enemigo</u> | Dm | 115 | Leslyette |
| <u>Manda el Fuego</u> | A | 135 | Leslyette |
| <u>Libre Soy</u> | A | 136 | Leslyette |
| <u>Correremos</u> | A | 137 | Will |

Teams

| Singers | Musicians |
|---------------|---------------|
| Sarai (7) | Moises (D/P) |
| Marsil (8) | Ezequiel (Dr) |
| Will (2) | Oscar (Bs) |
| Karina (5) | Leo (Ac) |
| Leslyette (4) | Humberto (El) |
| Barbie (1) | Gaby (El) |

What the World Will Never Take..A..133bpm

Marty Sampson, Matt Crocker, Scott Ligertwood
Version: Hillsong United, The I Heart Revolution

Intro:

A /// | /// | D /// | /// |

Verse:

A /// | /// | D /// | /// | (2x)

With all I'm holding inside
With all my hopes and desires
With all the dreams that I've dreamt
With all I'm hoping to be
And all that the world will bring
And all that fails to compare

Pre Chorus:

D /// | F#m / Bm / | D /// | A / Bm / |

You say You want all of me
I wouldn't have it any other way

Chorus:

A /// | /// | D / F#m / | Bm / D / |
A /// | /// | F#m /// | Bm / D / |

I've got a Savior and He's living in me
Woah
I wanna know
I wanna know You today
And You're the best thing
that has happened to me
And the world will never take
The world will never take You away

Turnaround:

A /// | /// | D /// | /// |

Verso:

A /// | /// | D /// | /// |

Con lo que yo espero ser
Y lo que el mundo me ofrece
Nada se comparará

Pre Coro:

D /// | F#m / Bm / | D /// | A / Bm / |

Dices quieres todo de mi
No hay otra cosa que yo quiera hacer

Coro:

A /// | /// | D / F#m / | Bm / D / |
A /// | /// | F#m /// | Bm / D / |
(2x)

Yo tengo un Salvador y El vive en mi
Woah
Quiero saber
Quiero saber más de Ti
Eres lo mejor que ha pasado en mi
Y el mundo no podrá
Nunca podrá alejarte de mí
(2x)

Break:

A /// | /// | /// | /// |

Instrumental:

4 measures (solo guitar & drums only)
Notes only: F#m-F#m-F#m-F#m, F-F-F-F,
Chords: A /// |
B (8 measures - build)

Break down:

B (riff, 8 measures), Drums only (8 measures),
B (riff, 16 measures, build gradually)

Chorus: (congregation)

A /// | /// | D / F#m / | Bm / D / |
A /// | /// | F#m /// | Bm / D / |

Yo tengo un Salvador y El vive en mi
Woah
Quiero saber
Quiero saber más de Ti
Eres lo mejor que ha pasado en mi
Y el mundo no podrá
Nunca podrá alejarte de mí

Final Chorus:

A /// | /// | D / F#m / | Bm / D / |
A /// | /// | F#m /// | Bm / D / |
A /// | // D / | A /// | // D / | (A)

Yo tengo un Salvador y El vive en mi
Woah
Quiero saber
Quiero saber más de Ti
Eres lo mejor que ha pasado en mi
Y el mundo no podrá
Nunca podrá alejarte de mí
// Nunca podrá alejarte de mí //

[\[Back to top\]](#)

Pisa al Enemigo...Dm...115bpm

Por: Karina Tejada

Versión: Vida en Fuego

Intro:

Dm / C / | Bb / C / | (4x)

Verso 1:

Dm / C / | Bb / C / | (3x)

Estamos listos, a Triunfar
Hoy vamos a ganar
Tenemos la verdad de Dios
La luz de Cristo Señor

Verso 2:

Dm / C / | Bb / C / | (4x)

Y el diablo tiembla al mirar
A gente con pasión por Dios
Exaltaremos a Jesús
Y pisaremos toda maldad
Toda maldad

Coro:

F / C / | Dm / Bb / | F / C / | Dm / C / | (2x)

Aleluya, Aleluya
Nuestra generación vendrá al Rey
Aleluya, Aleluya
Una revolución en su poder

Turnaround:

Dm / C / | Bb / C / | (2x)

Verse 2:

Dm / C / | Bb / C / | (8x)

And Satan trembles at the sight
Of people passionate for God
We'll stomp on all our enemies
And hold the banner of God
The banner of God

Chorus:

F / C / | Dm / Bb / | F / C / | Dm / C / | (4x)

//Hallelujah
Hallelujah
Our generation will be all for God
Hallelujah
Hallelujah
A revolution will come to our hearts//

Puente:

F / C / | Dm / Bb / | (6x)

///Pisa al enemigo///

Tengo el triunfo
(3x)

Instrumental:

F / C / | Dm / Bb / | (4x)

Puente:

F / C / | Dm / Bb / | (6x)

///Pisa al enemigo///

Tengo el triunfo
(3x)

Coro:

F / C / | Dm / Bb / | F / C / | Dm / C / | (4x)

//Aleluya, Aleluya
Nuestra generación vendrá al Rey
Aleluya, Aleluya
Una revolución en su poder//

Puente Final:

F / C / | Dm / Bb / | (4x)

[C]

///Pisa al enemigo///

Tengo el triunfo
(2x)

[\[Back to top\]](#)

Manda el Fuego...A...135bpm

William Booth, (Vida en Fuego version)

Intro: A///|////|////|////|(2x)

Verso 1:

A///|D/A|A///|E/G#|

Oh Dios de fuego limpiador, mándalo

A///|D/A|F#m/E|A///|

Aquel poder consumidor, manda el fuego hoy

Turnaround: A///|////|////|////|

Verso 2:

A D A, A E/G#

Dios de Elías escúchanos, mándalo

A D A, F#m E A

En vida o muerte yo me doy, manda el fuego hoy

Pre Coro:

E///|D/A|E///|D/A|

Que quemes toda iniquidad

Que entren gloria, luz, verdad

F#m///|E/A|F#m/E|A///|

Que haya en mí revolución

Manda el fuego hoy

Coro:

E///|A///|E///|A///|E///|F#m///|

///Manda el fuego///

D/E|A///|

Manda el fuego hoy

Turnaround: A///|////|////|////|

Verse:

A D A, A E/G#

God of Elijah, hear our cry, send the fire

A D A, F#m E A

And make us fit to live or die, send the fire today

Pre Chorus:

E D A, E D A

To burn up every trace of sin

To bring the light and glory in

F#m E A, F#m E A

The revolution now begin, send the fire today

Chorus:

//E A//, E F#m

///Send the fire///

D E A

Send the fire today

(2x)

Instrumental: F#m///|D///|A///|E///|(4x)

Pre Coro:

(1st time: soft, 2nd time: build)

//E D A//, F#m E A, F#m E A

Que quemes toda iniquidad

Que entren gloria, luz, verdad

Que haya en mí revolución

Manda el fuego hoy

(2x)

Coro:

//E A//, E F#m

///Manda el fuego///

D E A

Manda el fuego hoy

Coro final:

//E A//, E F#m

///Manda el fuego///

//D E A//, D E [A]

///Manda el fuego hoy///

[\[Back to top\]](#)

Libre Soy...A...136bpm

Jon Egan

Pre Intro: (Drums hit/crash, all hold A)

[Hit] [Snare fill]

A///|///|

Intro: [Strong]

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|

Verso: (Mod.)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|(2x)

//Los ciegos ven hoy, los mudos cantan hoy

Los muertos viven hoy, todo por Ti Señor

Huya la oscuridad y mi ser canta: Libre soy//

Coro: (Mod.)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|(2x)

//Libre para correr (Libre para correr)

Libre para danzar (Libre para danzar)

Libre para vivir por Ti (Libre para vivir por Ti)

Libre soy (Libre soy)//

Turnaround: (Strong)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|

Verse: (Mod.)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|

Through You the blind will see

Through You the mute will sing

Through You the dead will rise

Through all hearts will praise

Through You the darkness flees

Through You my heart sings: I am free

Chorus: (Strong)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|(2x)

//I am free to run (I am free to run)

I am free to dance (I am free to dance)

I am free to live for You (I am free to live for You)

I am free (I am free)//

Turnaround/Instrumental: (Strong)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|

Coro: (Strong)

A///|///|///|///|D///|///|///|///|

F#m///|///|E///|///|A///|///|///|///|(2x)

//Libre para correr (Libre para correr)

Libre para danzar (Libre para danzar)

Libre para vivir por Ti (Libre para vivir por Ti)

Libre soy (Libre soy)//

Tag: A///|///|///|///|[A]

//Libre soy (Libre soy)//

Libre soy

[\[Back to top\]](#)

Correremos...A...137bpm

Hillsong

Intro:

Mod. >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Verso 1: *Mod.* >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Mod. Strong >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / |

Preparados para salir

Viendo lo que esta por venir

Tu Nombre todos proclamaran

El dia pronto llegara

No vamos a parar

No vamos a parar

Verso 2: A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Build >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Mi pasado atrás dejare

Nada me podra contener

Lo que quedara sera una pasion

Que arde en mi corazon

No vamos a parar

No vamos a parar

No vamos a parar

No vamos a parar

Coro:

Mod. Strong >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Correremos

Puestos nuestros ojos en Ti

Correremos

Pues ser como Tu

Es lo que queremos

Turnaround:

Mod. Strong >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / |

Verse 3: A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Build >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / |

Every stride is taken in faith

Every step compelled by Your grace

We're taking up our cross

No matter what the cost

We give all to go Your way

We're never gonna stop

We're never gonna stop

Chorus:

Strong >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (4x)

We are running

Chasing after all that You are

We are running

'Cause all the You are

Is all that we want now

Running

Chasing after all that You are

We are running

'Cause all the You are

Is all that we want now

Interlude: *Strong, beat change* >>> Bm /// | D /// | A /// | E /// | (2x)

Oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

Bridge:

Strong >>> Bm /// | D /// | A /// | E /// | (4x)

//Siempre tu luz nos guiará

Queremos conocerte más y más

Y a los perdidos acercar

A tu amor, a tu amor//

Chorus:

Mod. >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Correremos

Puestos nuestros ojos en Ti

Correremos

Pues ser como Tu

Es lo que queremos

Strong >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x)

Correremos

Puestos nuestros ojos en Ti

Correremos

Pues ser como Tu

Es lo que queremos

Ending: *Mod. Strong* >>> A /// | D /// | F#m /// | /// D / | (2x) [A]

Oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

[\[Back to top\]](#)